

Рецензия

на дидактическое пособие по художественно-эстетическому развитию для
детей дошкольного возраста «Осенний урожай»
Железцовой Елены Борисовны
музыкального руководителя МБДОУ ДС КВ №39 пгт. Ильского
МО Северский район

Представленное к рецензии дидактическое пособие, предназначено для
детей дошкольного возраста.

Автор обращает внимание на то, что игры направлены на развитие
творческой, разносторонне-развитой личности, во всех видах музыкальной
деятельности, таких как: пение, слушание, игра на инструментах, ритмические
движения. Постепенно, с приобретением некоторого опыта, по мере овладения
речью, ребенок может воспринимать музыку более осмысленно, соотносить
музыкальные звуки с жизненными явлениями. У детей старшего возраста
восприятие музыки рождает более разнообразные впечатления.

Актуальность пособий в том, что главное условие прогрессивного
общества - это развитие разносторонней личности, способной к творческому
созиданию.

Данное пособие представлено в виде варежек и фруктов в банке и
овощей изготовленных из фетра. Игра «Варежки» формирует представления
детей о различных эмоциональных состояниях человека через проигрывание
этюдов. Игра «Осенний урожай» развивает у ребёнка сенсорные эталоны,
цветовосприятие, внимание, память, мышление, математические навыки,
зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук.

Дидактическое пособие имеет практическую направленность,
апробировано и включено в развивающую предметно-пространственную
среду МБДОУ ДС КВ №39. В результате использования дидактического
пособия на музыкальных занятиях, развлечениях, дети становятся более
активны, умеют различать и изображать различные эмоциональные состояния
человека: радость, грусть, удивление, спокойствие, злость, обогащается
эмоциональный опыт ребенка; формируется интонационная выразительность,
речевое дыхание.

Рецензируемое дидактическое пособие «Осенний урожай» соответствует
Федеральным государственным образовательным стандартам к организации и
содержанию воспитательно-образовательного процесса в дошкольных
организациях.

Данное пособие актуально для системы дошкольного образования. Рекомендуется в работе музыкальных руководителей, воспитателей и педагогов на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми, а так же в процессе непринуждённой игры закреплять знания, полученных на занятиях.

01.11.2021г.

Методист МКУ МО
Северский район «ИМЦ»

Е.А. Фисай

Подпись удостоверяю:
Руководитель МКУ МО
Северский район «ИМЦ»



Е.В. Ганина

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Железцова Елена Борисовна

музыкальный руководитель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №26»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Сценарий утренника 8 марта " Сам себе режиссер"
для подготовительной группы

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/scenarij-utrennika-8-marta-sam-sebe-rezhisser-dlya-podgotovitelnoj-gruppy-6940170.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8038 от 17.05.2017)

infourok.ru

26.12.2023
НП13273315



СВИДЕТЕЛЬСТВО о распространении опыта дистанционного обучения

**Железцова
Елена Борисовна**

музыкальный руководитель
МАДОУ МОг. Краснодар «Детский сад №95»

г. Краснодар

Сценарий утренника для второй младшей группы «Курочка
Хохлатка и ее цыплятки на празднике 8 Марта»

<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-utrenika-dlja-2-mladshei-grupy-kurochka-hohlodka-i-e-цыплятки-na-prazdnike-8-marta.html>

Свидетельство выдано в подтверждение активной
работы по распространению опыта
дистанционного обучения на МААМ

МААМ.RU международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57008

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

2 января 2024 в 14:59

1648084-169-171



Проверить документ: www.maam.ru/pro

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Железцова Елена Борисовна

музыкальный руководитель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №26»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Развлечение " Сундучок сказок"

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/razvlechenie-sunduchok-skazok-6937550.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

25.12.2023
ЩИ96125672

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Железцова Елена Борисовна

музыкальный руководитель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №26»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Сценарий утренника " Путешествие за цветами"

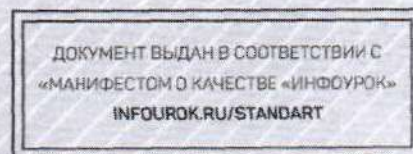
Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/scenarij-utrennika-puteshestvie-za-cvetami-6937511.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

25.12.2023

ФВ86518692

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Железцова Елена Борисовна

музыкальный руководитель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №26»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Презентация " Веселая кукляндия"

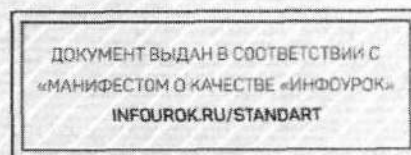
Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-veselaya-kuklyandiya-6937556.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

25.12.2023

ОЦ84885642

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Железцовой
(фамилия, имя, отчество)
Елене

Борисовне

в том, что он (а) с 1 декабря 2023 г. по 8 декабря 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование)
ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения))

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Деятельность музыкального
руководителя в дошкольной образовательной организации
в соответствии с требованиями ФОП и ФГОС ДО»

в объеме 72 часа
(количество часов)

Директор Г.В. Аракелян-Лычак

Секретарь М.А. Федотова



г. Краснодар год 2023

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201430483

Регистрационный номер 0657

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации**

ПК № 1086611

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№Л035-01279-64/00197326 от 13 мая 2019 г.

Образовательная программа включена в Федеральный
реестр дополнительных профессиональных программ
педагогического образования Минпросвещения России.

Регистрационный номер 527-2597453

Настоящее удостоверение выдано

Железцовой Елене Борисовне

в том, что он(а) с „22“ октября 2023 г. по „26“ октября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на) Обществе с ограниченной
ответственностью "Центр инновационного образования и воспитания"
по программе повышения квалификации "Основы информационной
безопасности детей"

в объеме 36 часов.



Руководитель

Абрамов С.А.

Секретарь

Коровина О.С., к.п.н.

Город Саратов год 2023

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации

ПК № 1090132

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№Л035-01279-64/00197326 от 13 мая 2019 г.

Образовательная программа включена в Федеральный реестр
дополнительных профессиональных программ педагогического
образования Минпросвещения России и организована в рамках
деятельности Федеральной инновационной площадки.

Регистрационный номер 578-259885

Настоящее удостоверение выдано

Железцовой Елене Борисовне

в том, что он(а) с „ 21 “ января 2024 г. по „ 24 “ января 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на) Обществе с ограниченной
ответственностью "Центр инновационного образования и воспитания"
по программе повышения квалификации "Навыки оказания первой
помощи "

в объеме 36 часов.



Руководитель

Абрамов С.А.

Абрамов С.А.

Секретарь

Коровина О.С.

Коровина О.С., к.п.н.

Город Саратов год 2024

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г. Краснодар « Детский сад № 95»

Методическая разработка
« Художественно – эстетическое развитие
дошкольников »



Автор – разработчик
Муз. рук- ль МБДОУ МО г. Краснодар
детский сад № 95
Железцова Елена Борисовна
Краснодар 2024 г.

Аннотация : Известно, что художественно – эстетическая деятельность, занимает значимое в педагогическом процессе детского сада. Чтобы, творчески развивать ее , педагогу необходимо знать ее особенности, формировать художественно эстетический опыт детей . их познавательную активность. Творчество педагога, создает основу для творчества ребенка . Творчество – понятие чрезвычайно разнообразное. Наиболее полно, характеристика педагогического процесса дана В.А. Кан- Каликом , который рассматривал его, как особого рода « Озарение», вдохновение, действие от интуиции. Основной составляющей этого процесса является игра. Игра - это планета, на которой обитает ребенок дошкольного возраста. Практически любые проблемы, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольника можно и нужно решать с помощью игры. Именно с этой целью и применяются музыкально-дидактические игры, которые можно использовать не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в самостоятельной.

Данная методическая разработка художественно – эстетическое развитие для дошкольников « Осенний урожай « , многофункциональное пособие « Варежки» , направлены на развитие творческой, разносторонне- развитой личности, во всех видах музыкальной деятельности , таких как : пение, слушание, игра на инструментах, ритмические движения .

Материалы педагогической разработки будут полезны музыкальным руководителям и воспитателям дошкольных учреждений.

Содержание :

1. Пояснительная записка
2. Принципы художественно – эстетического развития
3. Структура программы
4. Методы, используемые в работе
5. Заключение
6. Список литературы.

Пояснительная записка:

Проблема музыкального развития детей дошкольного возраста волновала многих педагогов, которые рассматривали это развитие в различных видах деятельности. По этому очень важно развивать у ребенка внимание, память и мышление, которые необходимы для дальнейшей жизни.

Методическая разработка по художественно эстетическому развитию для дошкольного возраста « Осенний урожай», разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Данное пособие направлено на поэтапное формирование интереса дошкольников к музыкальной культуре и обеспечивает их эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие. В течение занятий дети активно вовлекаются в разнообразную игровую деятельность, которая выступает в качестве инструмента, с помощью которого осуществляется переход от простейшего желания детей участвовать в совместных игровых действиях к более сложной деятельности .

В музыкально дидактических играх дети наиболее полно реализуют потребность в игровом применении полученных музыкальных знаний, умений и навыков. В процессе игры формируется фантазия, развивается творческое воображение, а педагог получает возможность осуществлять развитие музыкальных способностей, позволяют осуществить весь комплекс развивающих, обучающих, воспитывающих задач в понятной для детей игровой форме.

Актуальность:

Данное пособие актуально тем, что музыкально – дидактические игры развивают и воспитывают детей дошкольного возраста с учетом возрастного аспекта и последовательности, приобщают детей к целостному и дифференцированному художественно – эстетическому восприятию .

Новизна:

Музыкальному руководителю необходимо помочь ребенку разобраться в особенностях музыки как вида искусства, акцентировать внимание на средствах музыкальной выразительности, способствовать умению различать музыкальные произведения по жанру, характеру, темпу, ритму, слышать высоту звуков и тембр музыкальных инструментов.

С этой целью и применяются музыкально – дидактические игры и пособия, которые воздействуют на ребенка комплексно, развивают у них зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым обогащая музыкальный опыт детей дошкольного возраста.

Цель:

гармоничное музыкально-эстетическое развитие личности каждого ребенка, формирование певческих навыков, привитие интереса к занятиям музыкальным искусством.

Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через применение в работе музыкально дидактических игр.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.

Развивающие:

- развивать музыкально сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
- создание условий для формирования и развития певческого голоса, музыкального слуха;
- формирование творческих проявлений при импровизации несложных пьес и песен.

Воспитательные:

- приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- воспитывать интерес и любовь к музыке.
- воспитывать у детей интерес к самостоятельной музыкальной деятельности.

Обзор содержания дидактического пособия основывается **на следующих принципах:**

1. целостности – в пособии соблюдены единство обучения, воспитания и развития с одной стороны и системность, с другой;
 2. гуманизации – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
 3. интеграции – этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, слово, движение, игра;
 4. возрастного и индивидуального подходов, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным оптом и возрастом детей.
- Активное освоение мира культуры, общения, игры способствует формированию нравственных ценностей ребенка.

План реализации проекта:

1. Создание мотивационной ситуации для возникновения необходимости проектной деятельности.
2. Познавательно-исследовательская деятельность.

3. Сбор и систематизация материала, распределение по видам деятельности.

4. Подведение итогов проекта.

Продукт проектной деятельности:

- зарисовки культурных растений в онтогенезе;
- дидактические игры на экологические темы;
- собранный урожай;
- выставка рисунков «Сказочный огород»;
- аппликация: «Друг- огурец»;» Сеньор – помидор»
- выставка рисунков « Наш веселый урожай »;
- папка с фотоотчетом о проделанной работе;
- собранный урожай.

Непосредственно-образовательная деятельность

Познавательное развитие

- Поддерживать и закреплять интерес детей к культурным растениям на грядке и к наблюдениям за ними;
- Закреплять и дополнять знания детей об уходе за культурными растениями;

1 Тема: «Чудо - Лук» , « Растим укроп»

2 Тема: «Культурные растения» (беседа)

3 Тема: Викторина « Овощи и фрукты »

4 Тема: Экскурсия « Огородные грядки нашего детского сада»

Художественное творчество

- Развивать графические навыки образного мышления;
- Развивать умение отражать в изобразительном творчестве свое отношение к миру природы.

1. Тема: Выставка рисунков «Сказочный огород»

2.Тема: Аппликация: «Друг-редиска»

3 Тема: Выставка рисунков «Урожай у нас не плох»

- Обогащать знания детей о культурных растениях;
- Побуждать в детях желание беречь природу.

1 Тема: «Культурные растения - капуста , морковь и редиска».

2 Тема: «Как растет редиска на грядке ».

3 Тема: «Давайте беречь природу!»

4 Тема: « Наши помощники - растения».

Игровая деятельность

Д/игры: « Раздели овощи и фрукты ?», «Кто быстрее соберет овощи или фрукты » (пазлы).

Д/игры на развитие речи: «Доскажи словечко», « Чудесный мешочек », , «Две корзинки».

Д/игры на закрепление знаний цветовых оттенков: «Назови какого цвета», «Найди такой же по форме », «Отгадай по вкусу ».

Подвижные игры: « Веселый огород», «Садовник», «Солнышко и дождик», «Вершки и корешки».

Трудовая деятельность

Цель: дать представления о жизни растений, способах их размножения.

- Подготовка луковичек лука к посадке в индивидуальный горшочек;
- Посадка семян фасоли в специально подготовленный горшочек;

Проверка семян фасоли на всхожесть;

- Подготовка почвы к посадке;
- Посадка семян салата , петрушки;
- Высадка лука в индивидуальных горшочках.

Цель: закреплять умение поливать растения на грядке, помогать взрослым, формировать желание ухаживать за растениями, воспитывать эстетическое наслаждение от любования за результатом своего труда.

- Уход за ростками;
- Поливка грядок;
- Прополка сорняков.

Чтение художественной литературы

Цель: развивать интерес к литературе; развивать речь, память, внимание.

Стихи о культурных растениях: Петухова Т. «Загадки на грядке», Гуринович Ф. «Вместе с бабушкой полю...», Коркин В. «Что растет на нашей грядке», Кудлачев В. «Баба сеяла горох», Капустюк Н. «Без чеснока никак нельзя», «Всех с утра смешит петрушка», «Огородная модница», Шемякина Н. «Ручной дождик».

Загадывание загадок, чтение сказок, рассказов, познавательных статей о культурных растениях:

Сабиров В. «О моркови», «Лук репчатый», Раенко Ю. «Сказка про овощи», Коваленко Т. «Сказка о полезных овощах», Орлова М. «Приключения зеленого огурчика и горошинки», Костенко Е. «Алеша и тыква».

Музыкальное развитие

Цель: продолжать формирование основ музыкальной культуры у детей.

Моцарт В. «Цветы», Чайковский П.И. «Вальс цветов»

Разучивание песен: Филипенко «Урожайная», Евдотьева «Колочий дождик» Дымова Л. «Что у осени в корзине?», Волгина Т. «Урожай собирай». Танцевальная инсценировка «Танец овощей» муз. фонограмма.

Работа с родителями

- Беседа с родителями о роли экологического воспитания в жизни ребенка (коллективно / индивидуально);
 - Выставка рисунков «Сказочный огород»;
 - Выставка рисунков «Урожай у нас не плох»;
- Совместное с родителями оформление нашей грядки;



- Совместный сбор урожая.

Содержание пособия ориентировано :

на развитие личностно смысловой сферы детей (отношение к действительности, переживание, взаимопомощь,

взаимодействие).

Это пособие включают материал, близкий и доступный детям- дошкольникам.

Дидактическое пособие включает виды музыкальной деятельности:

подвижные игры, слушание музыки, пение.

Содержание групповых занятий:

1. игры на развитие умения работать в команде;
2. слушание музыки;
3. пение детских песен.

При переходе с одного вида деятельности на другой предусмотрены активные физкультминутки либо пальчиковые игры. В завершение занятия проводится своеобразное подведение итогов занятия и релаксация.

Также включены в занятия:

- упражнения для постановки игрового аппарата;
- разучивание песен соответственно возрасту;

Каждый из видов искусства способен воздействовать на определенную сторону духовного состояния человека. Музыка является искусством, которое обладает удивительной силой эмоционального воздействия и тем самым служит одним из важных средств формирования личности.

Знакомство детей с музыкальной культурой способствует воспитанию любви к прекрасному,

обогащению их духовного мира, развитию воображения, чувств.

Восприятие музыки является одним из ведущих видов деятельности, так как и исполнительство и творчество детей базируются на ярких музыкальных впечатлениях. Сведения о музыке даются в опоре на «живое» ее звучание.

Неотъемлемой частью детского музыкального воспитания является пение. Для детей песня – неиссякаемый источник представлений о жизни, истории страны, нравственно-эстетических идеалах. Никакой другой вид искусства не обладает такой доступностью, массовостью и активностью творческого и исполнительского процесса, как хоровое пение, так как оно активно вовлекает ребенка в процесс исполнения музыки, развивает умение слушать и слышать других. Большое место на музыкальных занятиях занимают музыкально-дидактические игры, упражнения .

Они заставляют детей думать, решать, ставят в поисковую ситуацию, развивают музыкальные способности, помогают более успешно усваивать певческие навыки и умения, делая их устойчивыми. Игровое действие помогает ребенку выполнить задание и способствует развитию музыкального слуха.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей каждого

периода дошкольного детства, предусматривается отбор методов, используемых в процессе музыкальной деятельности детей:

- **наглядно-слуховой:**

- **наглядно-зрительный:**

-**художественно практический.**

В музыкальном воспитании наглядный метод имеет две разновидности: наглядно-слуховой

(исполнение музыки) и наглядно-зрительный (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий). Наглядно-слуховой – важнейший метод музыкального воспитания.

Для более глубокого восприятия музыкального произведения велико значение словесного метода. С помощью яркого исполнения и умело проведенной беседы педагог не только прививает

детям любовь к музыке, но и расширяет их представления о некоторых явлениях

действительности, обогащает их внутренний мир, чувства.
В качестве основного метода, определяющего особый, инициативный, деятельно-творческий характер программы, выступает игра, которая требует целостного психолого-педагогического подхода и помогает сформировать внутренний ценностный мир ребенка.
Данные пособия используются на различных видах музыкальной деятельности и для различного возраста дошкольников, в частности в сценариях, развлечениях.
Сценарий развлечения « Осенние хлопоты » -старший дошкольный возраст

Под музыку дети вбегают в зал, в руках у них осенние листочки.

Дети : Приходит осени черед, в ней каждый месяц, без сомненья

Нам дарит то, что год мы ждем, чудесный праздник, день осенний!

В небесах высоких тает, одинокий солнца луч

Улетают птичьи стаи, прилетают, стаи туч!

Песня « Журавушка» муз. А. Зарицкого

Дети: Как хорошо, в гостях у осени, среди березок золотых

Подольше б золота не сбросила, стоял бы лес, багрян и тих

Листья солнцем налились, листья солнцем пропитались

Зашуршали по кустам, поскакали по сучкам

Ветер золото кружит, золотым дождем шумит!

Танец с листьями (фонограмма музыки Поля Мария)

Ведущий : Дорогие наши ребята, наш осенний праздник , будет не совсем обычным.

Мы попадем в сказочное королевство овощей и фруктов . Кто то встретит хорошо известных героев, а кто то впервые с ними познакомится. Итак, В этом королевстве, правил жестокий принц Лимон, и гроза всех бедняков синьор Помидор. В Их владениях и построил себе домик маленький Тыква. Он так долго мечтал об этом. Появляется Тыква, обходит свой домик

Тыква: Я построил себе дом, хорошо живется в нем

Там уютно и тепло, и просторно и светло

Не страшны мне холода, дождь осенний и ветра.

Ведущий : Слышится стук барабанов и звон колоколов. Это приближается страшный принц Лимон, и сеньор Помидор , со своей армией лимончиков.

Лимон : Я принц Лимон- здесь , в стране мой закон

Нельзя ни петь , ни веселиться, нельзя где хочешь поселиться!

Помидор : Я великий Помидор, повелитель и сеньор

На полях и грядках навожу порядки

Кто не подчиниться, посажу в темницу!

Лимон : Что за дом здесь на пути? Не могу никак пройти!

Тыква: Я кирпичи, всю жизнь копил, я домик для себя сложил!

Лимон : Законы надо соблюдать, а дом, я велю сломать!

Помидор : Стой Лимон, зачем ломать, здесь пес Мастино Будит спать.

Забегает пес ,

Мастино: Я в этом доме буду жить и буду верно вам служить!

Ведущий : И пошел Тыква расстроенный , по дороге навстречу ему Фасолинка и Редисочка.(танцуют танец)

Здравствуй Тыквочка мой друг, от чего ты плачешь вдруг?

Тыква: Грозный помидор и Лимон, выгнали меня из дома вон!

Редиска: Пойдем с нами к музыканту Груше, он нам что то посоветует

Ведущий : Ребята, а какие еще фрукты и овощи вы знаете ? (Предлагается обыграть



пособие « **Веселый огород**»

На доску вешается фланелеграф в виде банок из липучей ткани и предлагается наборы овощей и фруктов с липучками , дети выполняют задания, закрепляя знание овощей, фруктов, ягод.

Тыква : Здравствуй груша, у меня беда! Лимон и помидор выгнали меня из дома вон

Груша: Не грусти , вокруг так много овощей , значит у тебя много друзей

Танец « Помирились» фонограмма музыки Петрова

Огурец : Так плясал я так плясал, что подметки оторвал

Груша: Пусть придет сапожник Виноград, он всегда нам будет рад!

Виноград : Не один я к вам пришел, а помощников привел!

Вбегают дети – виноградинки

Молоточки свои вынем , обувь каждому починим

« Веселый оркестр « нар муз « Светит месяц»

Виноград : Принимайте свой заказ, хоть сейчас пускайтесь в пляс!

Появляется Чиполлино

Чиполлоно: Здравствуйте , друзья! Вы не забыли про меня?

Я веселый Чиполлино, вырос я в Италии, где зреют апельсины, оливы и так далее

Груша: Чиполлино, ты очень нужен Тыкке, ему нужна помощь

Чип. А что случилось?

Фасолинка : Грозный Лимон И помидор отобрали у него дом

Чмп. Мы сейчас к Лимону все пойдем и порядок быстро наведем!

(Лимон и Помидор выходят)

Чип. : Вы зачем овощам угрожаете, зачем вы им мешаете:

Всем вас бояться надоело, И как Тыкке без дома остаться?

Мы хотим, чтоб на маленьких грядках, было больше добра и порядка!

Помидор : Да, как ты смеешь кричать на меня, на самого сеньора Помидора?

Сейчас же в темницу тебя посажу...

Чип. Ах так.., сейчас я вам покажу, снимаю шапочку..

Сейчас я начну понемногу раздеваться, а вы будите слезами обливаться..

(Помидор и Лимон начинают плакать)

Т Лимон : Больше не будем.. простите нас..

Чиполлино : Простим, как ? (Дети отвечают)

Конечно, нам нельзя ссориться, мы же все дары осени и должны приносить пользу.

Давайте, будим добрыми и веселыми! Дружить – это так здорово! Это всем полезно и приятно!

Хоровод « Песенка о дружбе» муз. Парцхаладзе

Ведущий : Дорогие ребята! Вам понравилось путешествие в сказочное королевство?

Мы еще не раз побываем с вами в гостях у сказки. До свидания!

Конспекты занятий :



Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята, отгадайте как загадку : Город наш, нам каждый год, урожай большой дает . Что это ? (ОГОРОД)

- Давайте сделаем с вами необычную разминку..

Здравствуй, красно - солнышко – руки вверх

Здравствуй, ветерок – покачивание рук

Солнечные зайчики, – взмахи рук перед собой

Быстрый ручеек – руки вниз, покачивание рук

Здравствуй, мышата – хлопок за спиной

Здравствуй, зайчата – прыжки на месте

Всех приветствуем сейчас – пальцы соединены в замок

Очень рады видеть вас – руки к груди и вперед – в стороны.

Муз. рук- ль : Давайте посмотрим мультфильм про огород

Просмотр мультфильма «Веселый огород» по сказке Сутеева.

Обсуждение с детьми мультфильма. (вопросы к детям)

- Что они делали?

- Кто им мешал? Какие вредители были на огороде?

- А что выращивали Ваня и Маша?

Муз. рук- ль ? А сейчас интересная игра для вас.

Игра "Чудесный мешочек"

Дети достают овощи и фрукты, рассказывают о них (название, цвет, форма и вкус).

Игра «Овощ или фрукт»

- Если вы считаете, что это овощ, то нужно присесть (растет на грядке).

А если это фрукт, то нужно встать, разведя руки в стороны (растет на дереве).

Муз. рук- ль : : Ребята, на огород налетел сильный ветер и унес все таблички с названием овощей, бабушка теперь не помнит, какие овощи посеяла. Как помочь бабушке? (варианты ответов детей).

Муз. рук- ль : Поможем бабушке разобраться, что посеяно у нее на грядках? Дети, на картинке нарисованы геометрические фигуры(овал,треугольник,круг), похожие на овощи. Бабушка вспомнила, что на самой длинной грядке она посеяла овощи оранжевого цвета. Ребята, как вы думаете, что это за овощ? (Правильно, это морковь),геометрическая фигура?(треугольник)

Муз. рук- ль : Найдите картинку, подходящую для моркови. Поставим эту картинку на самую длинную грядку.

Муз. рук- ль : Бабушка вспомнила, что на самой широкой грядке она посадила овощи красного цвета. Ребята, как вы думаете, что это за овощи? (Правильно,

помидоры).геометрич. фигура?(круг) Найдите картинку, подходящую для помидор, поставим ее на самую широкую грядку.

Муз. рук- ль : А на узкой грядке она посеяла овощи зеленого цвета. Ребята, что это за овощи? (Огурцы) Найдите картинку, подходящую для огурцов. Поставим картинку на самую узкую грядку.,геометрич. фигура (овал)

(Активизация речи : переспросить у некоторых детей, на какую грядку: узкую, широкую, длинную и какие овощи посадила бабушка).

Педагог : Вот молодцы! Теперь на ее огороде порядок и она знает, какие овощи посадила на грядках. Она говорит вам спасибо!

Муз рук- ль :Поиграем в игру
Музыкальная игра «Огородная-хороводная»

Мы лопатки взяли, огород вскопали

Вот так (2 раза), огород вскопали.

Грабелки мы взяли, землю разрыхляли

Вот так (2 раза), землю разрыхляли.

Мы бороздки сделали, семена сажали

Вот так (2 раза), семена сажали.

Леечки мы взяли, грядки поливали

Вот так (2 раза), грядки поливали.

Ты расти горошек ростиком с заборчик (2 р.)

Муз. рук- ль : Молодцы ребята, мы с вами сегодня побывали на веселом огороде, узнали много нового и интересного !



Картоотека игр об огороде :

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Задачи: совершенствовать умение на ощупь определять фрукт или овощ по его форме, правильно называть его цвет, развивать внимание, память, устную речь

Атрибуты: мешочек, муляжи овощей и фруктов.

Ход игры: воспитатель показывает мешочек и говорит:

Я-чудесный мешочек,

Всем ребятам я — дружок.

Очень хочется мне знать,

Как вы любите играть.

Дети складывают в мешочек муляжи овощей и фруктов. Далее по очереди берут из мешочка предмет, на ощупь определяют, что это, называют его, а потом достают.



После этого дети собираются в группы «Овощи», «Фрукты».

Дидактическая игра «Целое и часть»

Задачи: формировать умение подбирать пары картинок с изображением целого фрукта и его части, развивать устную речь, внимание, память.

Атрибуты: картинки целых фруктов и их частей.

Ход игры: играют 2 ребёнка. У одного - картинки с изображением целого фрукта, у другого - картинки с изображением его части. Один играющий выкладывает свою картинку, называет, что на неё изображено, а другой должен подобрать соответствующую.

Примечание: игра может быть индивидуальной.

Дидактическая игра «Две корзинки»

Задачи: совершенствовать умение различать овощи и фрукты, учить использовать в речи обобщающие слова, развивать устную речь, память, внимание.

Атрибуты: две корзинки, предметные картинки овощей и фруктов.

Ход игры: дети по очереди берут картинку, называют, что на ней изображено, определяют, к какой группе относится и кладут в соответствующую корзинку.

Примечание: игра может быть индивидуальной.

Подвижная игра «Овощи — фрукты»

Задачи: учить различать фрукты и овощи по их внешнему виду, развивать внимание, наблюдательность.

Атрибуты: предметные картинки овощей и фруктов

Ход игры: в центре круга лежат картинки овощей и фруктов. Дети идут по кругу со словами:

«Раз, два, три — предмет любой бери!» Дети берут любой предмет и организуют группы «Овощи», «Фрукты».

Подвижная игра «Вершки и корешки»

Задачи: закреплять знания о способе произрастания овощей, развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, память.

Атрибуты: муляжи овощей или натуральные овощи.

Ход игры: Вариант 1: взрослый показывает овощ (муляжи или натуральные), дети называют его и показывают движениями, где он произрастает, если на земле — тянут руки вверх, если под землёй — приседают. В качестве взрослого может выступать и ребёнок, который сам показывает овощи.

Вариант 2: взрослый только говорит название овоща, а дети показывают движениями, где он растёт.

Дидактическая игра «Какой сок?» («Какое варенье?»)

Задачи: совершенствовать умение различать и называть фрукты, учить образовывать прилагательные, развивать устную речь, внимание, память.

Атрибуты: корзина, картинки фруктов

Ход игры: дети по очереди берут картинку из корзинки, называют изображённый фрукт и говорят, как будет называться сок (или варенье) из этого фрукта. Например:

«Это яблоко — яблочный сок».

Дидактическая игра «Хлопай в ладоши»

Задачи: закреплять умение на слух воспринимать названия овощей и фруктов, находить их на картинках, развивать слуховое внимание,

Атрибуты: предметные картинки по теме

Ход игры: читается стихотворение, дети должны запомнить и назвать овощи (или фрукты, или ягоды, или грибы в зависимости от темы), которые упоминались в стихотворении, и показать или выложить картинки с их изображением. Когда читается стихотворение во второй раз, дети хлопают в ладоши, если услышат название овоща (фрукта, ягоды, грибы).

Летом огород- что город!
В нём – сто тысяч горожан:
помидор, горох, капуста,
кабачок и баклажан.
Наш сад

Прекрасен наш осенний сад
В нём слива есть и виноград
На ветках, как игрушки,
И яблоки, и груши.
Плоды мы утром соберём
И всех соседей позовём.
И солнышку помашем
«Спасибо, осень!» скажем.
У. Рашид
Летний сад
Как хорош он, летний сад,
Фруктами всегда богат.
Вишен стройных целый ряд -
Рубином ягоды горят.
Рядом здесь растёт и слива,
Плодами сочными красива.
Груш и яблок аромат,
Съесть одно бы каждый рад.
Ваза с фруктами
Высокая ваза стоит на столе.
Играют лучи в голубом хрустале.
Положим мы в вазу душистый банан
Подарок далеких тропических стран.
Добавим лимон, апельсин, мандарин.
И после обеда мы фрукты съедим!

Т. Шорыгин

В огороде нашем
Нет редиски краше.
Как сочна, красна, кругла,
Не смотрите, что мала.

Репка тоже удалась,
Желтым солнышком зажглась.
Ну а разве плох лучок,
В ста одежках старичок?

Н. Нищева

Посадила в огороде;
Помидоры и картофель,
Чуть моркови, огурцов.
Для братишек сорванцов.
Помидор сорвал Алешка
Вот и сыта стала кошка.
А Максим ест огурец.
Наш мальчишка молодец.
Он на грядке сидит ловко
Вот и вырвана морковка.
Ест морковку кошка, кот,
Кто зашел к нам в огород.
Всех мальчишки угощают.
Витамин есть заставляют.

А. Максаков

Что растет на нашей грядке
Огурцы, горошек сладкий.
Помидоры и укроп
Для приправы и для проб.
Есть редиска и салат,
Наша грядка - просто клад.
Но арбузы не растут тут.
Если слушал ты внимательно,
Запомнил обязательно.
Отвечай-ка по порядку.
Что растет на нашей грядке?

В. Коркин

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Задачи: развитие внимания, памяти, совершенствование знаний об овощах и фруктах.

Ход игры: взрослый читает, а дети добавляют слова.

- Здесь весной было пусто, летом выросла... (капуста).
- Солнышко светило чтоб , ярче зеленел ... (укроп).
- Собираем мы в лукошко очень крупную ... (картошку).
- От дождя земля намочла – вылезай, толстушка ... (свёкла).
- Из земли – за чуб плутовку тянем сочную ... (морковку).
- Помогает деду внук – собирает с грядок ... (лук).

Просит дедушка Федюшку: - собери ещё ... (петрушку).
Вот зелёный толстячок – крупный, гладкий ... (кабачок).
А теперь пойдём мы в сад, там созрел уж ... (виноград).
Очень сочны и красивы выросли на ветках ... (сливы).
Для Серёжи и Марины набираем ... (мандарины).
Для Ванюши и Катюши соберём в корзину ... (груши).
Не забудем для Алёны очень кислые ... (лимоны).
Для начинки в пироги набираем ... (яблоки).

Вот и всё! Хоть и устали, урожай мы весь собрали!

Дидактическая игра «Большой — маленький»

Цель: научить детей словообразованию с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: огурец — огурчик, помидор — помидорчик...

Дидактическая игра «Назови как можно больше признаков»

Цель: учить детей согласованию существительных с прилагательными
Морковь (какая?) — оранжевая, длинная, сладкая, полезная, твердая

помидор (какой?) — красный, сочный, аппетитный, круглый

Огурец (какой?) — овальный, хрустящий, зеленый, длинный, ароматный

Дидактическая игра «Мы волшебники немного – был один, а стало много»

Цель: учить детей образованию множественного числа существительных: Огурец - огурцы, яблоко — яблоки, груша — ..., слива — ..., персик — ..., банан — и т.д.



Дидактическая игра «Послушай загадку – нарисуй отгадку»

Растут на грядке зеленые ветки,

А на них красные детки. (помидоры)

Хотя и сахарной зовусь, но от дождей я не размокла.

Крупна, кругла, сладка на вкус, узнали вы?

Я... (свекла).

Летом в огороде — свежие, зеленые,

А зимою в бочке — желтые, соленые.

Отгадайте, молодцы, как зовут нас?.. (Огурцы)

Что копали из земли, Жарили, варили?

Что в золе мы испекли,

Ели да хвалили? (картофель)

Дидактическая игра «Продолжи фразу»

Лимон кислый, а яблоко..... (сладкое);

Лимон овальный, а яблоко..... (круглое);

Лимон желтый, а яблоко.....(красное).

Дидактическая игра «Отгадай по описанию»

Зелёный, хрустящий, пупырчатый (огурец)

Красный, сочный, наливной (томат)

Рассыпчатая, жареная, ароматная (картошка)

Белокочанная, кудрявая, цветная (капуста)

Круглая, оранжевая, большая (тыква)

Острый, лечебный, зелёный (лук)

Сценарий развлечения « Огородные посиделки» (с родителями)

1. вед. - Мамы, папы, детвора, сказку начинать пора!

2. вед.- А скажите-ка, детишки, вы читали в детской книжке про чудесный огород, что у нас в саду растет?

Нет!? Ну, значит, мы сейчас овощной начнем рассказ!

Огород в нем не такой, огурец совсем другой

и другая в нем свекла, и морковь совсем не та.

В нашей сказке все другое! Все волшебное, иное...

В нем совсем другой расклад –

ОБА: Огород на новый лад!

1. Тс-с-с-с... (шепотом) овощи сидят на грядках.

Спят они все сладко-сладко.

2. Только огород проснется,

Тут же сказочка начнется.

Ганец «ОВОЩНАЯ ЗАРЯДКА»

ОВОЩИ:

1. Каждый день на нашей грядке

Начинается с зарядки,

Крепышами мы растем,

созревая с каждым днем

2. Здесь капуста и морковка,

Баклажаны и картошка.

Лук, редиска, чесночок

И пузатый кабачок.

3. Мы живем здесь и не тужим,

Мы друг с другом крепко дружим.

Мы танцуем и поем,

ВСЕ: Очень весело живем!

Все стоят лицом к зрителям.

ГОЛОС: Друзья! Вы меня слышите?

РЕБЕНОК-ОВОЩ: Смотрите, это заговорило Соломенное Чучело!

(все поворачиваются в сторону Чучела)

ОВОЩ: Чучело, Чучело, стоять ли не наскучило?

ЧУЧЕЛО: Очень хочет Чучело с вами поиграть,

Очень хочет Чучело петь и танцевать. Но не могу я уйти с этого места, ведь я стою на одной ноге..., но если вы произнесете волшебные слова: «ОНЭ, БЭНЭ, ГРИ, ЧУЧЕЛО, ЖИВИ!», тогда я смогу выйти к вам и поиграть с вами.

– дети встают в круг, Чучело выходит Пугало:

Я одеваюсь не по моде, Весь век стою как на часах,

В саду ли, в поле-огороде, На стаи нагоняю страх.

Но не будем мы скучать, давайте петь и танцевать!

ПЕСНЯ- «Весёлый огород» ЧУЧЕЛО: - Я такое слышал! Я такое знаю! Эту новость мне нашептал осенний ветерок. Только, чур, все по секрету... (дети садятся ближе, вокруг Ч.)

Сама королева Осень придет Урожай принимать.

И огород образцовый мы должны ей показать!

И так, к переключке все готовы? Все наряд одели новый?

Всем по местам!

(овощи разбегаются по местам, Чучело берет большую тетрадь и усаживается на пенечке)

ЧУЧЕЛО: Морковки здесь? (выбегают морковки)

- мы веселые сестрички-желтые морковки.

Мы сияем, как жар-птицы и танцуем ловко!

Чучело: Редиски здесь? (выбегают редиски)

- А мы веселые редиски!

Посмотрите нас по списку!

выбегают свеколки:

Свёклы – яркие девицы,

Мы на грядке молодимся,

Новое у нас пальто,

Старое уже не то.

И в зеленые сапожки,

Спрятали поглубже ножки.

(выходят лук и чеснок):

1. Мы лук и чеснок, мы навеки братья!

И носим с вами похожий наряд.

2. Мы от гриппа и ангины,

От простуды, разной хвори.

3. Нас поешь – не будет боли.

Про нас не забывайте, не болейте, не чихайте!

ЗЕЛЕНЬКИЙ ГОРОШЕК (можно вместе):

Мы горошки-мальши в зелененьких штанишках.

Мы малы, но удалцы озорники-братишки!

Выбегают ОГУРЧИК

ЧУЧЕЛО: Огурец-молодец, появился, наконец!

ОГУРЧИК: Я хорош, я молодец, Я зелёный огурец.

Я в салат иду, в соленья – Там, где я – всегда веселье!

Вы поешьте огурцы, будете все молодцы!

КАПУСТА выходит на середину зала:

Кто всех краше в огороде?

Кто еще одет по моде –

В платье белоснежное

Кружевное, нежное?

И притом, учтите, дети,

Главный овощ я в диете!

ВЫХОДИТ ВАЖНЫЙ ПОМИДОР:

- А Я важный здесь сеньор!

Все: Знаем, знаем ПО-МИ-ДОР!

ПОМИДОР: У меня такие щеки красные!

Из меня готовят блюда разные.

Я всем известный Помидор,

Слышу всюду разговор

(приставляя ладошку к уху, слушает)

ОВОЩ (девочка): Ах, приятный он и милый!

(Помидор приставляя ладошку к другому уху в другую сторону)

ОВОЩ (девочка): Ах, какой жених красивый!

Помидор важно проходит по залу и приглашает КАПУСТУ

ТАНЕЦ ПОМИДОРА и КАПУСТЫ

Позвольте представиться: я Кабачок!

Здоров и силен я словно качок.

А я баклажан – твой южный брат.

Икра из нас будет –

ВСЕ: Просто класс!

Знакомьтесь - я Перец болгарский с виду,
Для вас витаминов я кучу выдам.

Меня здесь Картофелем просто зовут.

100 блюд из меня –

ВСЕ: ВЕРИ ГУД!

ЧУЧЕЛО: Перекличка закончена! Все поспели? Овощи (хором). Все

ЧУЧЕЛО. Все созрели?

Овощи (хором). Все!

ЧУЧЕЛО: Мой огород в образцовом порядке.
полны овощей огородные грядки!

Звучит музыка и появляется Принц Лимон

- Я магистр всех кислых наук,

кислых щей и прокисшей кислицы.

И хочу, чтобы в мире у всех

были кислые-кислые лица.

ЧУЧЕЛО: - Не знаю такого! Вы с какого огорода?

ЛИМОН - я очень всем известный красавец принц Лимон.

Для всех я интересен, отважен и умен.

Картошку и редиску превращу я в лимонад,

А когда вся жизнь прокиснет,

Буду очень-очень рад.

- Из тебя...из тебя... из всех вас я сделаю кислый- прекислый лимонад.

ПОЯВЛЯЕТСЯ ХУРМА (восточная красавица)

- Прошу любить и жаловать, Я принцесса ХУРМА!

ЧУЧЕЛО: Как!!! И вы к нам??? Но вас тоже в списке нет!

ХУРМА:

Обо мне идет молва: « - Очень сладкая хурма»

Всем известно, мне давно, быть принцессой суждено,

Из хурмы мое варенье – это просто объеденье,

Сделать из всего смогу сладкий джем и пастилу,

Голосочек сладкий мой знают все на свете.

Я могу польстить и вам, сладенькие дети.

ЛИМОН: Да не слушайте ее слащавенькие речи,

Я – Великий принц Лимон лучше всех на свете!

ХУРМА: Да не слушайте его! Бр-р-р, это Кисляшка!

Толи дело я - Хурма – сладкая Вкусняшка.

Из капусты и редиски я смогу сварить ириски.

А из лука – всем варенье! То-то будет объеденье!

Сделать я смогу ребятки, из баклажанов шоколадки.

Подтвердите же, друзья, что, конечно, лучше Я!

ЛИМОН: Если очень захочу, в лимонад я превращу

И тебя - слащавую Хурму.

ХУРМА: Не боюсь тебя, кисляк, Я сильна и это так!

Из тебя сварить компот я смогу в два счета, вот!

ЛИМОН: Кислое лучше!

ХУРМА: Нет, сладкое!

(продолжая спорить, уходят из зала)

Овощи

На центр зала выходят мальчик и девочка(овощи)

плачут: - я не хочу быть кислой морковкой

- а я не хочу быть сладким картофелем

(все овощи громко плачут)

ЧУЧЕЛО: Подождите, подождите! Не надо плакать.

Ведь я, обязательно, что-нибудь придумаю. А пока...

Огородная семейка, танцевать сейчас пойдём, неприятность эту мы переживем!

Минуэт овощей

ЧУЧЕЛО: Придумал!!! Надо скорее звать на помощь Королеву Осень!

Все зовут: Приходи скорее, Осень, очень-очень тебя просим!

ПОЯВЛЯЕТСЯ ОСЕНЬ

Осень: Добрый день и добрый час,

Я приветствую всех вас!

Какой прекрасный огород,

Здесь хватит овощей на год!

Я счастлива, что вы созрели

И к сроку подрасти успели.

ОВОЩ: Мы всегда стараться рады,

мы ведь овощи, что надо!

Осень: с урожаем поздравляю, И сейчас же приглашаю

В хоровод со мной вставать, Будем петь и танцевать!

ПЕСНЯ « Урожай собирай» муз. Филипенко

ОСЕНЬ: Я знаю, что у вас здесь произошло.

Не надо вам тревожиться, не стоит вам печалиться.

Все сказки на земле хорошо кончаются.

Я только взмахну своей осенней веточкой, и злое сердце обязательно станет добрым. Вот смотрите! Раз...два... три...

ЛИМОН вежливо и галантно ведет ХУРМУ по залу. Останавливаются в центре.

ЛИМОН: Разрешите угостить вас кисленькой морковкой!

ХУРМА: Угощайтесь, пожалуйста, сладенькой картошечкой!

ЛИМОН: Кислое, только кислое...

ХУРМА: да нет, же, только сладенькое!...

ОСЕНЬ: Прекратите спор напрасный.

Знают дети все прекрасно,

Что нельзя прожить, друзья,

Если только кислота.

И, конечно же, не в радость

Если будет только сладость.

Все овощи должны быть такими, какими их создала природа.

Помирите же, друзья, врозь вам быть никак нельзя.

Танец, если не лениться, вам поможет помириться.

ХУРМА: Не будем больше спорить, согласна я дружить.

ЛИМОН: Тогда позволь, принцесса, тебя на танец пригласить

РЕБЕНОК: Спасибо, Осень, очень ты добра

И красками осенними щедро.

Тебя мы любим, Осень дорогая,

Осенние стихи тебе мы посвящаем.

ВЫХОДЯТ ЧТЕЦЫ:

1. Вот и осень пришла,

Как бы мы не хотели
Это лето продлить,
Отодвинув метели.
Но не стоит грустить,
Осень тоже прекрасна,
Без неё скучно жить,
Это каждому ясно!

2. Осенняя пора, настал и твой черёд!
Повсюду осени мы чувствуем дыханье.
И листопад, и птичий перелёт,
И лес, и сад полны очарованья.

3. Кружатся листья у всех на виду,
Ветер, шутя, их подбросил.
Снова хозяйкою в нашем саду,
Бродит красавица Осень.

4. Жёлто-зелёные, красные,
Кружатся листья разные.
Листья в саду расписные,
Маленькие и большие.

5. Ветер осенний, постой, не спеши
Листья срывать торопливо.

Спрячься в деревьях и тихо дыши,
В нашем саду так красиво!

6. Осень, Осень золотая,
Кто, скажи, тебе не рад.

Только осенью бывает
Это чудо — листопад!

ОСЕНЬ: За стихи прекрасные, я вас благодарю. Осенние листочки на память вам дарю!
Дети берут листья и встают на танец

Вед. - Чудеса продолжаются, Танец листьев начинается!

ОБЩИЙ ТАНЕЦ

Вед.: Все старались не напрасно, сказка кончилась прекрасно!

Осень - А вот всем мои подарки?, Я дарю вам, мне не жалко. Принимайте, угощайтесь,
про меня не забывайте!

Методическое объединение музыкальных руководителей

Тема: «Слагаемые качества дошкольного образования»

Подготовила: Железцова Е.Б. ,музыкальный руководитель ДОУ№95 г. Краснодар

Развитие творческих способностей и эмоционально - познавательной сферы детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности.

Изучение проблемы творческой личности актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного общества - это развитие разносторонней личности , способной к творческому созиданию.

Чтобы своевременно обеспечить полноценное развитие творческих способностей детей, нужно представлять, что это такое. Это комплексное понятие, включающее несколько составляющих, на которых педагоги , родители должны акцентировать внимание: стремление к открытиям; умение познавать; активность; фантазия; инициативность; стремление к познанию;

умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах;
живость ума; умение изобретать и открывать;
свобода воображения; интуиция;
умение на практике применять полученные знания, опыт.

Программа ДОУ, соответственно ФГОС, направлена на развитие творческой, разносторонне-развитой личности, во всех видах музыкальной деятельности, таких как : пение, слушание, игра на инструментах, ритмические движения, дети могут проявить свои творческие способности, лучше, хуже, зависит от индивидуальных особенностей ребенка, но наша задача помочь ребенку раскрыться, не нарушая его индивидуальности.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему все, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир., слышать все разнообразие существующих вокруг звуковых красок .

Каждый ребенок обладает своеобразным сочетанием способностей и личных качеств. Известно, что у дошкольников ярко проявляется творческое начало, они чрезвычайно изобразительны в передаче интонаций, подражаний, легко воспринимают образное содержание сказок, музыкальных пьес. Все это является ценным источником творческого развития дошкольников.

Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, что необходимо во всех видах деятельности. Творчество детей связано с самостоятельными действиями, с умением оперировать известными им слуховыми представлениями, знаниями, навыками, применять их в разных видах деятельности. Воспитание или активизация детских творческих проявлений должны начинаться с того, чтобы привить детям любовь к самому процессу творения, ведь в ребенке от природы заложена чуткость к звуку, звучанию, музыке. Накопление музыкальных впечатлений — важнейший этап для развития музыкального восприятия детей. Постепенно, с приобретением некоторого опыта, по мере овладения речью, ребенок может воспринимать музыку более осмысленно, соотносить музыкальные звуки с жизненными явлениями. У детей старшего возраста восприятие музыки рождает более разнообразные впечатления.

Развитие творческого потенциала у ребенка — это длительный процесс, который направлен на развитие личности дошкольника в целом, поэтому творческие задания включают в себя всю систему познавательных действий: восприятие, мышление, воображение, память.

Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период .В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

- восприятие;
- музыкально-дидактические игры.
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах
- песенное творчество;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество;
- импровизация на детских музыкальных инструментах;

В процессе работы по развитию творческих способностей детей необходимо взаимодействие работающих с детьми педагогов воспитателя и музыкального руководителя.

Творчески развиваться ребенок может только в атмосфере доверия, доброжелательности и взаимного уважения. Важно, чтобы дети не теряли интереса к занятиям музыкальной деятельности. Все упражнения, которые предлагаются детям для овладения

определенными знаниями, умениями и навыками должны носить игровую форму. Здесь важно чувство меры, вариативность, чередование воспроизводящих и творческих действий детей, слушание музыки. Используя игровые приемы и единый сюжет, можно выстроить целостное музыкальное занятие.

Дошкольный возраст — период, который обуславливает особую легкость обучения таким видам художественной деятельности, как пение, танец, музыка. Организм ребенка в этот период отличается легкой податливостью к внушаемости и подражательности.

Перевоплощаясь в образ, он искренне переживает изображаемые события — чем больше ребенок видит и слышит, тем больше он понимает и усваивает.

Особое место в моей работе с детьми по формированию творческих способностей занимают дидактические игры и упражнения, необходимы наглядные пособия, атрибуты и оборудование. Такие поручения приближают их к жизни дошкольного учреждения, способствуют возникновению преемственности в работе и достижения стойких результатов музыкального и творческого развития детей.

Мною было создано дидактическое пособие «Осенний урожай».

Дидактическое пособие, состоит из игр:



« Варежки »

Цель: Цель – формировать представления детей о различных эмоциональных состояниях человека через проигрывание этюдов.

« Осенний урожай»

Цель: сформировать у ребёнка сенсорные эталоны, развить цветовосприятие, внимание, память, мышление, развить математические навыки, развить зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук.

В результате использования дидактических игр на музыкальных занятиях, развлечениях дети стали более активны, на основе сравнения и практических тренировок умеют различать и изображать различные эмоциональные состояния человека:(радость, грусть, удивление, спокойствие, злость..), обогащается эмоционального опыта ребенка; интонационная выразительность, речевое дыхание, мелкая моторика; - формируется элементарные математические представления (счет количественный и порядковый), сенсорные эталоны (обобщение темы овощи, понятие «большой – поменьше - маленький», навыки сравнения, знания цветов); - развивается связная речь как средства общения, расширяется эмоциональный словарь детей.

Поддерживается детское любопытство, способствующее общению ребенка со взрослыми и сверстниками, развивается игровой опыт дошкольников .

"Надо развивать творческое начало у всех, чтобы мир не оставался таким, какой он есть, а преображался. Преображался к лучшему!".



Сценарий развлечения на экологическую тему « Осенний бал овощей и фруктов»

Дети хором : Осень, ты шумишь листвою

Осень, наступает праздник твой!

Дети: В платье пестро золотом, осень к нам явилась в зал ,
как прекрасная царица, открывающая бал!

Под музыку Чайковского «Осенняя песня» дети выполняют движения по кругу. Входит осень

В золотой карете, что с конем игривым
проскакала осень по лесам и нивам

Добрая волшебница, все переименовала, ярко желтым цветом все она украсила!

Песня « Осенняя »

Осень. Ребята а какие ягоды вы знаете?

Ребенок : Если ягоду не знаешь, лучше ты ее не рви

Если ягоду не знаешь, в рой ее ты не клади

Ягодку бери аккуратно, не топчи зря кусты, чтоб после тебя и другие люди смогли прийти

Песня «Ягодка по ягодке «муз. Мартынова

Белочка : Здравствуйте ребята и осень помогите мне разобраться какие грибы и ягоды можно есть

« Игра « Веселый огород « Разбирают овощи и фрукты, « Ягоды и грибы»

Игры : Срежь плоды на веревочке , конкурсные задания « Дары осени :

1. Определи на вкус (овощ и фрукт)
2. Кто быстрее выпьет сок, с помощью соломинки
3. Конкурс капитанов (нужно мимикой показать вкус своего плода)

Осень : Бал у нас в разгаре Песни, музыка смех, давайте веселиться и танцевать!

Танец « Овощная полечка»

Ребенок : Я узнал, что у меня, есть огромная семья

И тропинка и лесок, в поле, каждый колосок, звери

Птицы и жуки , муравьи и мотыльки

Все что рядышком со мною

Это все мое, родное!

Как же мне в краю рожном, не заботиться о нем?

Исполняется песня о Родине.

В зал входит грустный лесовичок

Дети : Что в сами дедушка? Что за беда?

Лесовичок. Как же мне помочь и не знаю. Мой лес, дивный лес.

Был высок он до небес!

Пели птицы до зари, заливались соловьи!

А теперь тишина, и мусору, гряди столько появилось, не иначе, что там Баба Яга поселилась.. Помогите , ребята.., она с котом Матвеем всех птиц распугали, зверей напугали, свои порядке везде устанавливают..

Вот вам в помощь волшебное зеркало, если будит тяжело посмотритесь в него и нужно сказать волшебные слова: « Просим от души, фею леса покажи!»

Она вам поможет

Дети. Хорошо, мы отправляемся в путь! (дети выходят на участок, на улицу)

Б.Я. По лесочку я хожу, из рогатки птиц я бью..., всех перебью и цветы растопчу во..я какая...

Кот : вот и Кот Матвей идет банки, склянки он несет, под кусточки их кладет

Б.Я. Ох...что то дух человеческий я слышу..., да , да ...наверно людишки к нам в лесок пожаловали..

Дети : Мы по лесу шли и поляночку нашли..., ой а под каждым кустиком тут грязь, разбитые банки , скалянки..., какие то злодеи здесь повыбавли, и это разбросали

Б.Я. выходит с рогаткой в руках

А что это вы тут промышляете, чего ищите?

Дети : Бабушка, это вы птичек пугаете, в лесу мусорите?

Б. Я. Нет, косатики, не я...и рогатка не моя.... Я вот знаю где грибная полянка находится, а грибов там...видимо..невидимо...

Дети проходят дальше а там поляна с грибами поганками

Так это ж мухоморы.., они совсем несъедобные а даже ядовитые.

.Б.Я. Тогда топите их ногами, бейте палками...

Дети : Зачем, бабушка? Для людей они ядовитые, а вот звери ими лечиться могут в лесу...

Кот. Ой ..., Яга, вяжи их веревкой, пришли в наш лес, такие умные, воспитанные, они нам совсем здесь не нужны.

Ведущий: Ребята давайте достанем волшебное зеркало и попросим помощи у Феи волшебницы леса...

Дети говорят волшебные слова

Фея: Кто звал меня? Я здесь, пришла! Я с радостью вам помогу, так ка добро, всегда побеждает зло...

Входит Б.Я. и кот с букетом

Фея: Вы будите исправляться? (А за чем, гам и так хорошо)

Фея. В вашем лесу скоро не останется ни птиц ни зверей, и все полянки будут без цветов, бабочек и пчелок...и наступит тишина в лесу, а в другой вас не пустят.., вы и там такое же сделаете

Б.Я. Котик..., а это ж правда.., по моему мы уже заигрались.., другого леса у нас нету.., надо свой беречь, и следить здесь ха порядком, Дети : А мы вам поможем (дети убирают весь мусор и банки)

Фея : Вот и здорово, что вы исправились, стали добрыми и хорошими!

Не стало зла, одно добро! В лесу, уютно и светло!

(запись пения птиц) Природа рада красоте, солнышку и весне!

Дети : Чтоб могли леса цвести, и сады и реки

Все живое береги, ты на этом свете!

Ты природу береги , каждую травинку

Со зверями и птицами дружи, береги былинку!
Ведущий. Никогда нельзя оставлять в лесу грязь, мусор, пустые бутылки, пакеты.
Это вредит природе. Будим берем природу и жизни на нашей планете!
Песня « Как прекрасен мир»

**« Здравствуй осень яркая» театральный праздник (ст. дошкольный возраст)
Праздник начинается в комнате сказок.**

Детям показывают слайды из серии « Времена года»

Ведущий : Красива русская природа, Богата Родина у нас

Четыре времени у года, о них сейчас пойдет рассказ;

Первый слайд (Ведущий Снег на полях, лед на реках

Вьюга гуляет, когда это бывает? (зимой)

Ведущий : С давних пор повелось, на русской земле складывать пословицы и поговорки о всех временах года. Приметы передавались из уст в уста и так дошли до наших дней. « Снега наметет – хлеба прибует», « Прячь нос, коль на улице большой мороз». Предлагается детям вспомнить знакомить приметы, поговорки .

Ведущий (следующий кадр) Уж тает снег, бегут ручью, в окно повеяло весною
Засвищут скоро соловьи, и лес оденется листвою..

Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце встало, пора метелей и злых бурь,
опять надолго миновала.

Вед. Эти прекрасные стихи нашего поэта А.С. Пушкина о весне. Дети подпевают песню о березке.

Вед. Как пришла в сады цветущая сирень, посадили мы березку у окна

Стали мы, эту березку поливать, стали песенку об этом распевать

Детям демонстрируются картины о весне.

Следующий сайт ...лето, следующее время года

От чего так много света?

От чего вдруг так тепло?

От того , что это лето, на все лето к нам пришло!

Солнце ходит высоко над сводом

Раскаленных от зноя небес, пахнет липа душистая медом

И шумит полный сумрака лес

Дети рассматривают картины летней тематики, повторяют приметы летнего времени года.

Вед. И последняя загадка : Если на деревьях листья пожелтели,
если в край далекий птицы улетели
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года – осенью зовется!

Дети : Осень каждый год приходит, праздник за руку приводит

Песенки свои поет, танцевать с собой зовет!

Ведущий предлагает детям отправиться на встречу с Осенью, идут по осенней дорожке (выложенной кленовыми листочками), заходят в музыкальный зал, который украшен как лесная полянка. Дети говорят слова – Дорога дороженька, нас вперед веди, помоги нам Осень поскорей найти!

Выбегают осенние листики : Если мы уже опали, дни осенние настали:

Ведущий : Листочки, а вы осень нам помогите повстречать..

Дети танцуют осенний танец с листиками , образуют коридор по которому заходит Осень

Осень : Кто ждал меня?А вот и я! Привет осенний от меня!

Я- Осень золотая и все про это знают.

Песня « Листопадная» муз. Филипенко

Осень : Вдруг внезапно потемнело, в небе сильно загремело

Дождь закапал по дорожке, стали мокрые дорожки
Дети исполняют песенку « Дождик» р.нар. мел.
Дети : Нам совсем не страшно, бегать под дождем
Если дождик сильный зонтики возьмем!
Танец с зонтиками . муз фонограмма
Осень: Только сильный дождь пролил , огород чуть не залил
Помогите . ка ребята, урожай собрать богатый!
Песня « Огородная» муз . фонограмма
Дети : Привезли мы для детей, очень много овощей!
Загадки об овощах : В огороде

Вот вам морковка
Красная головка,

Хвостик зелёный.

Вот вам репка

И огурчик крепкий,

Солнцем позлащённый.

На рядах капусты
Кочаны жмутся густо

В листьях лохматых,

Вот горошек сладкий,

Зёрнышки в порядке

Спят в стручках усатых.

Что за вкусный народ

Населил наш огород!

Осень добрая пришла,
Нам подарки принесла.

Яблоки душистые,
Персики пушистые,
Груши золотистые,
Осень принесла.
В. Волина

Чудо-огород

Удивляется народ:

Что за чудо-огород?

Здесь редис есть и салат,

Лук, петрушка и шпинат.

Помидоры, огурцы
Зреют дружно - молодцы!
И картофель, и капуста
Растут на грядках густо-густо.
И все дружно говорят:
"Мы растём здесь для ребят.
За усердие и труд
Урожай весь соберут".

Буду делать я салат...

Буду делать я салат,
Накрошу в большую миску
Огурцы, порей, шпинат,
Помидоры и редиску.

Мелко порублю укроп,
И заправлю все сметаной.
Витаминами я впрок
Запасаться не устану.
Овощная считалка
В огороде у Егора
Тыква, репа, помидоры.
В огороде у Ивана
Кабачки и баклажаны.
Ты посадишь патиссон,
Выходи из круга вокруг

Стала тыква нас просить:
Жарко! Дайте нам попит!
Мы достали быстро лейку
И полили всю семейку:
Чтобы крепили молодцы -
Кабачки и огурцы,
- Вот спасибо вам, друзья!
Напилась моя семья!
Словно в заячьей столовой
На полянке- пень сосновый,
На пеньке стоит обед
И чего там только нет
И капуста, и картошка,
Горка свежего горошка.

И петрушечки немножко.

А зайчишкам-ребятишкам
Травка сладкая горой,
По морковочки одной.
Ведь морковка с грядки
Слаще шоколадки!
В огороде много гряд
Есть и репа, и салат.
Тут и свекла, и горох
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород
Нас прокормит целый год!

Давайте поиграем : (**Предлагается поиграть и игру « Веселый огород» дети разбирают по баночкам овощи и фрукты « Варим компот», « Готовим борщик»**)
Осень : С вами весело играть, песни петь и танцевать
Вас за все благодарю и альбомы вам дарю!
Ведущий: Спасибо тебе, красавица Осень,
мы альбомы возьмем, в группу отнесем (Дети уходят в группу)
Будем в них рисовать и тебя Осень вспоминать

Заключение :

Период дошкольного детства - один из важнейших периодов всестороннего : интеллектуального, творческого, эмоционального, нравственно-эстетического развития ребенка. Но для успешного протекания этого развития необходимо учитывать возрастные возможности детей. Это - принципиально важное условие педагогического воздействия.

Результаты работы показали, что данное дидактические пособия , « Осенний урожай» сочетает в себе все обучающие, развивающие и воспитательные функции, которые направлены не только на развитие музыкальных способностей, но и с помощью их осуществляются сенсорные операции, обогащающие опыт ребенка, способствующие формированию и развитию музыкально-сенсорных способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алпарова А. Музыкально-игровой материал для дошкольников: На лугу. М.: ВЛАДОС, 2000
- Алпарова А. Музыкально-игровой материал для дошкольников: Осень золотая. В 2 ч.М.: ВЛАДОС, 2000 г.
- Чумичева Р.М. Взаимодействие искусств с формировании личности старшего дошкольника «1995г.
- Комарова Т.С. « Условия и методика развития детского творчества» М. 1994г.
- Боромыкова О.С. Музыкально-ритмические движения с пением.
- Бекина С.И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. М.: «Просвещение», 1994 г.
- Ветлугина Н. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников. М.: «Просвещение», 1998 г.
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 4-7 лет.
- «Дошкольное воспитание» / Журналы 1998 – 2006 г.
- Железновы Сергей и Екатерина. Абсолютный слух Серия аудиодисков